

東京藝術大学音楽学部

早期教育プロジェクト2022 in 芦屋

ピアノ部門

講師 迫 昭嘉 (東京藝術大学音楽学部 教授・理事・副学長)

2022年4月16日 [土] 10:30開講 会員制サロンClassica

- 10:40 受講生① (小4) J.S.バッハ：インヴェンション 第6番 ホ長調 BWV777
ベートーヴェン：6つのエコセーズ WoO.83
- 11:25 受講生② (小6) リスト：パガニーニによる大練習曲 S.141/R.3b より
第6曲〈主題と変奏〉
ショパン：練習曲 Op.10より 第4番 嬰ハ短調
* * *
- 12:50 受講生③ (中1) ドビュッシー：前奏曲 第2集より〈ヒースの茂る荒れ地〉
J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番
嬰へ長調 BWV858
- 13:35 受講生④ (中2) J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
- 14:20 受講生⑤ (中2) J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第21番
変ロ長調 BWV866
ラフマニノフ：前奏曲集 Op.32より 第12番 嬰ト短調
- 15:00 藝大生による演奏 ピアノ：北村 明日人
J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816
ショパン：バラード 第2番 へ長調 Op.38
ブラームス：6つのピアノ小品 Op.118より 第2曲

2022年4月17日 [日] 13:30開演 会員制サロンClassica

- 12:00 受講生リハーサル
- 13:30 受講生による発表会
- 14:45 江崎スカラシップ給費生による演奏 ピアノ：遠藤 詩子
ヘンデル：シャコンヌ ト長調 HWV435
モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第10番 K.330 ハ長調
ショパン：バラード 第2番 へ長調 Op.38
ショパン：《ドン・ジョヴァンニ》の「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 Op.2
- 15:30 質問タイム・講評